

«La vida sigue su curso.

Sube
y baja,
ordena
y desordena los esfuerzos.

A veces es ventana,
a veces es espejo.

Juegos,
magia,
teatro,
cine,
poesía
forman parte de esta ilusión
tan necesaria que es el arte.»

J. Brossa



112LAB té el plaer de presentar a l'espai d'Estrany-de la Mota Art Advisors, ENTERTAINMENT, un projecte del coreògraf i artista visual Manuel Rodríguez (Úbeda, 1980).

El treball de Manuel Rodríguez és una cerca constant entre la construcció dels codis de l'art i les actituds que els acompanyen. Trobem entre els seus interessos temàtiques de lo més diverses, on conviuen en constant confrontació figures com la del prestidigitador, l'il·lusionista, el místic, però també, la tecnologia y la ciència. Posicionant-se així, en llocs entre fronteres, on tots ells hi coexisteixen a la vegada.

ENTERTAINMENT, pretén a través d'aquest procés d'investigació, establir una sèrie de relacions entre les idees i conceptes, que l'autor considera aparentment oposats: la contemplació i l'entreteniment, demostrant potser, que no hi ha tanta distància entre els dos a través del propi acte performatiu. Aquest projecte va tenir les seves arrels a LÍMITS (2010) on es reflexionava en cl com, quant i on, es generen els possibles motors d'activació corporal. SCREENSAVER (2014) estudi dels símbols i la contemplació. Seguint, aquesta mateixa línia a BODY ON PAPER (2019, Kyoto Art Center) i BODY ON PAPER PHOTO BOOK (2019), en el que l'artista explorava més profundament i a través de diferents formats com la instal·lació i el fotollibre, conceptes que ens poden resultar familiars com l'arquitectura, els reflexes del cos, les qüestions temporals, i amb això, la percepció individual.

El projecte ENTERTAINMENT, es desplega en tres actes, Mandala, Fractal i Tòtem. Cap dels tres reuneix un argument concret i, tot i així, la modulació i l'activació del cos – o bé l'absència d'aquest- aconsegueixen expressar la seva pròpia lògica. Mitjançant aquestes tres representacions gràfiques arquetípiques, es pretén desenvolupar una nova lògica a la experiència corporal, cognitiva contemporània, afectada principalment per la tecnologia i els nous canons de comunicació.

L'acte Mandala es presentarà en un format OPEN STUDIO, on l'espectador podrà assistir lliurement el divendres 5 de novembre de 17 a 19h.