

# SARA RAMO

GALERIA ESTRANY · DE LA MOTA

ANTONI ESTRANY · ÀNGELS DE LA MOTA

MADRID, 1975

Viu i treballa | Vive y trabaja |

Lives and works:

Belo Horizonte (Brazil)

A | Passatge Mercader, 18. 08008 BCN

T | 93.215.70.51 F | 93.487.35.52

W | [www.estranydelamota.com](http://www.estranydelamota.com)

M | [galeria@estranydelamota.com](mailto:galeria@estranydelamota.com)

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

## SOLO SHOWS

- 2010 Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
- 2009 *Translado*. PHotoEspaña Festival, Real Jardín Botánico, Madrid  
*Sara Ramo - Movable Planes*. The Photographer's Gallery, London, UK  
*Partie de l'Histoire*. Galerie Georges – Philippe et Nathalie Vallois, Paris
- 2008 *Quase Cheio, Quase Vazio*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2006 *Temporada de Projetos*. Paço das Artes, São Paulo
- 2005 *Uma e outra vez lá, mesmo que aqui*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Alguns dias passados no espaço*. Centro Cultural São Paulo, São Paulo  
*Invasão ou tudo que ficou contido*. Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte
- 2002 *Aonde anda minha Tereza, Parceria*. Junto con [In collaboration with] Cíntia Marcelle, Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte

## EXPOSICIONS COL·LECTIVES

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

## GROUP SHOWS

- 2010 *7a Biennial d'Art Leandre Cristòfol*. Centre d'Art la Panera, Lleida  
*Arrivals and Departures*. Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona
- 2009 *Fare Mondi // Making Worlds... 53*. Biennale di Venezia, Venècia  
*Comunismo da Forma*. York Quay Gallery, Toronto, Canada  
*Nova Arte*. CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Brazil Knows for videoform*. Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France  
*Los Impolíticos*. PAN - Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italy  
*Crossing Landscapes*. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2008 *Cover*, MAM- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasi  
Performance Presente Futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
Seja Marginal. Seja Herói., Galerie Georges – Philippe et Nathalie Vallois, Paris  
Nova Arte, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo  
Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo  
19 desarranjos – Panorama da Arte Brasileira 2003, Museo de Arte del Banco

de la Republica Bogotá, Colombia

- 2007 *A Terceira Margem do Rio, Projeto Conversas, 6ª Bienal do Mercosul, Cais do Porto, Porto Al (Extra) Ordinary*. York Quay Gallery, Toronto, Canada  
*Exposição de Verão*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil  
*Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A estratégia do vídeo musical*, Galeria Vermelho, São Paulo  
*Mundo Animal*, Escola São Paulo, São Paulo
- 2006 *En Primeira Pessoa*. CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Paralela 2006*. Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
*10 + 1 Geração da Virada: Os anos recentes da arte brasileira*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
XV Salão Ibero-Americano de Artes, Katzen Arts Center - American University, Washington  
*Videometry*. Galeria dels Àngels, Barcelona  
*Paradoxos Brasil*. Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Fotografia Brasileira em Berlim*. Neue Berliner Kunstverein, Berlin; Stadtgalerie Kiel, Adreas - Gayk-str; Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany  
*Panorama da arte brasileira (desarrumado) 19 desarranjos*. Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile  
*É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira*. coleção Gilberto Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
*Imagem e Ação*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Vídeos*. Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *3ª Mostra do Programa do CCSP*. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Exposição de verão*. Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil  
*Bazar de Verão*. Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
*Educação, Olha!*. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
*Semaine Minas Gerais*. Carreau du Temple, Paris, France  
*Panorama da Arte Brasileira*. Museo Marco, Vigo, Spain  
*Além da Imagem*. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil  
*O Corpo na Arte*. Itaú Cultural, São Paulo, Brasi
- 2004 *Obra Colecionada 1943/2003*. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
*Posição 2004*. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Solto, Cruzado e Junto [Sara Ramo, Cinthia Marcelle e Marilá Dardot]*. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
*Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*. MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
*Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos*. Mamam – Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha [Pampulha Grant], Belo Horizonte
- 2003 *2º Concurso Complexo da Pampulha*. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
*Véspera*. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil  
*Modos de Usar*. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
*Em doze, Projeto Multiparidade*. Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brasil  
*Panorama da Arte Brasileira 2003 (desarrumado) 19 desarranjos*. MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
*MIP - Encontro Internacional de Performance*. Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte
- 2002 *Intersecção*. Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brasil  
*Dimensão corpo*. Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais,

Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brasil  
*XIII Integrarte*. Centro Cultural da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, sala  
Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

PREMIS

PREMIOS

PRIZES

- 2009 Prêmio CNI Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Usina Chaminé, Manaus; Museu  
2008 Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Solar da União, Sal-  
vador; Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza,
- 2006 Prêmio Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas [MarcantonioVilaça Award for Fine  
Arts], Recife, Brasil
- 2005 Bolsa de Mestrado em Artes Visuais, CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento  
2004 Científico e Tecnológico [MA Scholarship, National Counsel of Technological and  
Scientific Development], UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 27º Salão do Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha [Pampulha Grant], Belo Horizonte, Brasil