

JAVIER CODESAL

SABIÑÁNIGO (HUESCA), 1958

Viu i treballa | Vive y trabaja | Lives and works:
Madrid (Spain)

EXPOSICIONS INDIVIDUALS | EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO SHOWS

- 2010** *Dos Películas*. Casa sin fin, Cáceres.
- 2009** *Javier Codesal. Dins i fora de nosaltres*. La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona.
Video del mes. Javier Codesal Pieza Musical. Matadero Madrid. Madrid
- 2005** *Mario y Manuel*, Diputación de Huesca, Huesca.
- 2004** *El monte perdido*, Galería Estrany – de la Mota, Barcelona
- 2003** *El monte perdido*, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
Arcángel, tercera parte del proyecto, Instalación Juvenil Córdoba, Córdoba.
- 2002** *Arcángel*, segunda parte del proyecto, Sala Caja San Fernando, Cádiz.
Girador, Sala d'Art Municipal El Roser, Lérida.
Arcángel, primera parte del proyecto, Sala Imagen de Caja San Fernando, Sevilla
- 2001** *Campana de Huesca*, Huesca Imagen 8, Museo de Huesca, Huesca
- 2000** *La piel vuelta*, Palacio de Abrantes, Salamanca
- 1999** *Inmóviles-Fábula de un hombre amado*, EspacioUno, MNCARS.
Javier Codesal, Imago 99, Encuentros de Fotografía y Vídeo, Casa de las Conchas, Salamanca
- 1995** *Tras la Piel*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- 1994** *DIAS de SIDA*, Caballerizas de los Molinos del Río Segura, Murcia.
- 1993** *DIAS de SIDA*, Galería XXI, Madrid.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES | EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP SHOWS

- 2010** *Veü entre línies*. Centre d'Art la Panera, Lleida
- 2009** *Subliminals. Casa Asia Booth*. CIGE'09 art fair. Beijing. China
IN_TER_VA_LO dos. MEIAC. Badajoz; Universidad de Salamanca, Salamanca.
Inventari. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona
Peregrinatio. 2009 La Mística. Ermitas de Sagunto, Sagunto. Valencia
Cazadores de Sombras. Muestra colectiva de fotografía española. La Habana, Cuba
Video Art from Spain: Hybrid Generations: 2000-2009. Casa Asia. UCCA, Beijing
El tiempo que venga. Artium, Vitoria-Gasteiz

Estados de dolor. CENDEAC y Centro Puertas de Castilla, Murcia
Der diskrete Charme der Technologie. Kunst in Spanien - Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

- 2008** Expo Zaragoza, 2008. Zaragoza
Fotoencuentros '08. Murcia-Cartagena.
Cazadores de Sombras. Muestra colectiva de fotografía española. MAC
(itinerancia: Bogotá, São Paulo, Lima, San José Costa Rica)
Muestra de vídeo de autor Español. MUA (Museo Universidad Alicante). Alicante
- 2007** Horitzó TV. La Capella de l'Antic Hospital. Barcelona
- 2006** *Cuaderno de viaje*, Diputación de Huesca, Huesca.
Intervalo. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco. Javier Codesal, Alex Francés, Carmen Sigler, Caja San Fernando, Sevilla.
El arte late(x). Imagen, reflexión y SIDA, La Nau, Universidad de Valencia, Valencia.
Signos de la Imagen en Huesca. Fotografía, cine y vídeo, Diputación de Huesca, Huesca.
Signos. Panorámica y paisaje: imagen y cultura en Huesca (1850-2006), Palacio Montcada, Fraga (Huesca).
Identidades Críticas. Arte español de los noventa, Fundación provincial de artes plásticas Rafael Botí, Córdoba; Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
- 2005** *Identidades*, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
Dual. Trànsits i encreuaments per la història de l'art, Centre d'art La Panera, Lérida.
Radicals llibres. Experiències gais e lésbics na arte peninsular, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
Carmen Amaya 1963, Colita y Julio Ubiña – Gritarras y retratos, Javier Codesal, Sala Caja San Fernando, Jerez de la Frontera; Sala Caja San Fernando, Cádiz; La Posada del Potro, Córdoba.
Cuaderno de viaje, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- 2004** *Desplazamientos*, Caja San Fernando, Sevilla.
Goya+España, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio (Cuneo).
Paisatges després de la batalla, Centre d'art La Panera, Lérida.
'Ficcions' documentals, CaixaForum, Barcelona; Fundación "La Caixa", Palma de Mallorca.
- 2003** *Col·lecció d'art contemporani 2 de L'Ajuntament de Lleida*, Centre d'art La Panera, Lérida.
Gestes, Printemps de septembre, Ecole des beaux-arts, Toulouse.
Pictures of you, Galería Estrany-De La Mota, Barcelona.
Travesía. El audiovisual aragonés, Palacio de Sástago, Zaragoza.
2/2. Javier Codesal, Carmen Sigler, Sala Caja San Fernando, Jerez de la Frontera.
- 2002** *Visiones tauroológicas*, Palacio de la Merced, Córdoba.
Útiles cotidianos, Sala Zapatería, Pamplona.
Pantalles Sensibles, Vieoart dels anys 90, Fundación La Caixa, Lérida y Gerona.
- 2001** *3ª Biennal d'Art Lleida Leandre Cristófol*, Lérida.
BIDA 2001, Bienal Internacional del Deporte en el Arte, Valencia.

- 2000** *A cuerpo*, Galería Luis Adelantado, Valencia.
Ragtime, Sala municipal de exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid.
Art i religió, Galeria Lluçia Homs, Barcelona.
- 1999** *Between the skin and the distance*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida
- 1998** *Far and Close to Here*, Margaret Harvey Gallery, University of Hertfordshire, UK;
 Chapman Gallery, University of Salford, UK (1999).
- 1997** *Sin vestido*, Sala Juana Francés, Zaragoza; Museo de Huesca (1998).
El dolor exquisito, Galería Estrany-De La Mota, Barcelona.
- 1996** *El ruido del tiempo*, Canal de Isabel II, Madrid; Sala América, Vitoria (1997);
 Ciudadela, Pamplona (1997).
Pensar la sida, Espai d'Art A. Lambert, Jávea.
A mi manera, CAZ La galería, Zaragoza.
- 1994** *El Paisaje Electrónico*, Filmoteca de Andalucía, Córdoba.
SIDA, Pronunciamento e Acción, Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela.
- 1993** *Visiones Privadas*, Museo Carrillo Gil, México D.F
- 1992** *Bienal de la Imagen en Movimiento '92. Visionarios Españoles*, MNCARS, Madrid

VÍDEO I CINE | VÍDEO Y CINE | VIDEO AND CINEMA

- 2000** Filmoteca de Castilla y León, Salamanca.
- 1999** MNCARS, Madrid.
 IV Bideo Mostra Larrotxene Kultur Etxea, San Sebastián.
- 1995** Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- 1994** Palacio del Almudí, Murcia.
- 1990** Post-Vanguard, Gas Station, Nueva York.
- 1989** Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1988** Fundación Municipal de la Cultura, Valladolid.